

Examens d'admission 2017 – filière CFC

14 mars 2017

Nom et prénom :

Localité :

Français (75 minutes)

Pts

Note

Consignes générales

- Parmi les trois sujets proposés, choisissez-en un seul. Votre texte comportera 300 à 350 mots. Le contenu, la forme et la langue seront évalués à parts égales.
- Écrivez à l'encre (stylo bleu ou noir) et prévoyez une marge de 5 cm sur la droite de votre texte.

Matériel autorisé

- Aucun

1. Narration

C'est le troisième jour du printemps. Il est tôt. Monsieur Linh quitte le réfectoire le premier après y avoir pris son petit-déjeuner. Les autres pensionnaires en sont encore à tremper leur pain dans leur thé ou leur café quand lui marche d'un bon pas sur les pelouses. Il sait qu'à cette heure matinale les femmes et les hommes en blanc sont tous dans une petite salle, à côté du réfectoire. Eux aussi boivent un café ou un thé, discutent, plaisantent. C'est l'heure où la surveillance est la plus relâchée.

(Tiré de Philippe CLAUDEL, *La petite fille de Monsieur Linh*, 2005)

Sans recopier le texte ci-dessus, continuez-le en tenant compte de l'ensemble des informations qui y figurent. Donnez un titre à votre récit.

2. Composition d'idées

Les paroles ont le pouvoir de construire ou de détruire, de décourager ou d'encourager, de guérir ou d'ouvrir de profondes blessures.

D'après votre expérience personnelle, les paroles peuvent-elles causer autant de mal que les actes ?

Répondez en rédigeant un texte structuré, qui comprendra une introduction, un développement (arguments et exemples) et une conclusion.

3. Image

Rédigez une histoire inspirée de la photographie ci-dessous. Votre texte devra tenir compte de l'ensemble de l'image et de l'ambiance qui s'en dégage. Donnez-lui un titre.

(Photographie de David Bradford)

